

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 4

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Grupo	Fecha de entrega	Periodo
Inglés	Walter Surmay Solano		4°	1, 2, 3	02-10 de junio de 2025	Segundo 2025

<p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p>	<p>TEMAS:</p> <p>Grammar competence</p> <ul style="list-style-type: none"> Adjectives of physical appearance and personality <p>Lexical competence</p> <ul style="list-style-type: none"> Simple present
<p>Actividades de autoaprendizaje: Observación de videos, actividades prácticas en ambientes virtuales de aprendizaje, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p>	

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Escucha atentamente con el propósito de identificar claramente el sentido y la opinión de su interlocutor. Reconoce vocabulario y estructuras relacionadas a la descripción de cualidades propias y de los demás. Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta. Usa vocabulario para elaborar descripciones respetuosas de si mismo y los demás. 	<p>Objetivo: Fortalecer el uso del presente simple y el vocabulario relacionado con adjetivos de apariencia física y personalidad para describir personas, específicamente tres de tus profesores favoritos en la escuela.</p> <p>Instrucciones:</p> <p>Elabora y graba un video en inglés de máximo 1 minuto y 30 segundos en el que describas a tres de tus profesores favoritos utilizando adjetivos positivos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Personalidad (e.g., friendly, funny, polite...) Tipo de cuerpo y tamaño (e.g., tall, slim, muscular...) Forma del rostro y cabello (e.g., oval face, long hair, blond hair...) <p>Usa correctamente el presente simple con las siguientes estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> This is my teacher. She/He is (personality trait). She/He is (body type/size). Her/His face is (shape) and her/his hair is (type/color). 	<p>Enviar el link del video al siguiente email teniendo en cuenta la fecha indicada. walter.surmay@envigado.edu.co</p> <p>El mensaje debe tener como asunto el siguiente:</p> <p>PLAN DE MEJORAMIENTO DE INGLÉS 2do PERIODO – GRADO – ESTUDIANTE</p> <p>Ejemplo. PLAN DE MEJORAMIENTO DE INGLÉS 2DO PERIODO - 4°2 – JUAN MARTÍNEZ</p> <p>Tiempo límite de entrega: 10 DE JUNIO – 06 PM</p>	<p>Cada uno de los entregables debe de quedar adjunto en el correo enviado a walter.surmay@envigado.edu.co teniendo en cuenta las pautas establecidas en las actividades.</p> <p>Recuerde la fecha Máxima de entrega según cronograma establecido por la Institución y este documento.</p>



- She/He looks (positive adjective).

Puedes dibujarlos y presentarlos en el video, si así lo consideras necesario.

Ejemplo de guion para el video

- ◆ This is my teacher Ana.
- ◆ She is very friendly and funny.
- ◆ She is medium height and slim.
- ◆ Her face is oval and her hair is long and black.
- ◆ She looks very kind and polite.

Entrega del video

1. Sube tu video a YouTube o Google Drive.
2. Asegúrate de que el video tenga acceso público o compartido.
3. Envía el enlace por correo electrónico al docente.
4. Fecha límite de entrega: 10 de junio, 06 PM

IMPORTANTE

Los videos que no permita el acceso NO serán tenidos en cuenta.

Ver rúbrica de evaluación.



OBSERVACIONES GENERALES

1. El video **NO** puede incluir textos, oraciones o demás información tomada de páginas web. La información debe ser elaborada por el mismo estudiante. Recuerda que la valoración por plagio es 0.0. **Puede utilizar de modelo los recursos del cuaderno.**
2. Si el video excede el máximo permitido, montarlo a YouTube y compartir el enlace del video con **acceso público**. Si el video es enviado y no se puede reproducir para su revisión, **el plan de mejoramiento NO será tenido en cuenta.**
3. Al enviar el video por correo se debe indicar el nombre completo del estudiante y el grupo al que pertenece, como lo indica el ejemplo de Entregables.
4. Considerar primero el repaso del cuaderno y el WORDBANK antes de empezar las actividades propuestas.

*Para los videos, observe los videos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un video se desarrollan ejercicios o problemas, transcribalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.



RÚBRICA DE EVALUACIÓN - VIDEO

INDICADOR	5	4	3	2
Contenido	Cubre los temas a profundidad con detalles y ejemplos. El conocimiento del tema es excelente.	Incluye conocimiento básico sobre el tema. El contenido parece ser bueno.	Incluye información esencial sobre el tema, pero tiene 1-2 errores en los hechos.	El contenido es mínimo y tiene varios errores en los hechos.
Originalidad	El producto demuestra gran originalidad. Las ideas son creativas e ingeniosas.	El producto demuestra cierta originalidad. El trabajo demuestra el uso de nuevas ideas y de perspicacia.	Usa ideas de otras personas (dándoles crédito), pero no hay casi evidencia de ideas originales.	Usa ideas de otras personas, pero no les da crédito.
Uso del lenguaje	No hay errores gramaticales, de dicción u ortográficos.	Hay algún error gramatical, de dicción u ortográfico.	Hay errores gramaticales, de dicción u ortográficos.	Hay muchos errores.
Videografía-Interés	Utiliza diferentes ángulos de cámara y/o tomas. Incluye efectos de sonido. Los efectos visuales y sonoros del vídeo son variados y correctos.	Utiliza diferentes ángulos de cámara y/o tomas. Incluye efectos de sonido. Pero estos efectos presentan fallos formales.	Hay poca variedad en las tomas, ángulos y/o efectos de sonido.	El vídeo no presenta variedad de efectos.
Videografía-Claridad	La calidad del vídeo y del enfoque es excelente en todas sus partes, así como el sonido.	La calidad del vídeo, del enfoque y del sonido es buena en la mayor parte del vídeo.	Presenta algunos fallos que perjudican la calidad: en el enfoque o en el sonido. Pero la calidad es suficiente.	El vídeo no presenta calidad suficiente.